Fiatalok, közösség, szakma KözösÉg Fesztivál 2025

A Magyar Közösségépítők Értékszövetsége Egyesület már harmadik alkalommal rendezte meg a KözösÉg Fesztivált, mely a közművelődési szakma legnagyobb országos ifjúsági-szakmai rendezvénye.
A vándorfesztiválnak Veszprém és Szolnok után idén Komló adott otthont. A Nemzeti Művelődési Intézet Vas Vármegyei Igazgatósága tagjaival idén oktatónk - Velics Gabriella, egyetemi docens - is részt vett a nyitónapi eseményeken.



A három napos rendezvény augusztus végén, még az új szemeszter indulása előtt várta a hazai felsőoktatási intézmények hallgatóit és a szakma képviselőit a közösségi művelődés fesztiváljára, mely interaktív módon mutatta be a szakma sokszínűségét. A rendezvény szervezői idén is színes pódiumbeszélgetések, tapasztalati tudásátadás útján mutatták be, hogy milyen potenciált rejt magában, milyen jövőképet nyújt a pálya.

A fesztivál fővédnöke az Egyesület egyik alapító tagjaként **Závogyán Magdolna** kultúráért felelős államtitkár, védnökei pedig **dr. Hoppál Péte**r, a térség országgyűlési képviselője, és **Polics József,** Komló város polgármestere voltak.

A köszöntők után a rendezvénynek helyt adó Komlói Kaptár Művelődési Központ színháztermében kerekasztal beszélgetések kezdődtek Novák Irén, művészetért és közösségi művelődésért felelős helyettes államtitkár gondolatébresztő szavaival, melyből többek között az is kiderült, hogy a mesterséges intelligencia nem igazán ismeri a magyar kultúrát, de szívesen „hallucinál” róla mindenféle adatokat.

A fesztivál résztvevői a „Zene legyen mindenkié” és a „Tánclépésben az első lépések” kerekasztal beszélgetéseken olyan komlói közösségeket ismerhettek meg melyek akár évtizedek óta folyamatos megújulásban és alkalmazkodásban élik életüket, legyen ez akár tánc, akár zene, a közösségben végzett tevékenység túlmutat a puszta szórakozáson és kikapcsolódáson, akár ország-világra szóló szakmai karrier elindítója is lehet, ahogy ezt Barka Dávid, Harangozó Gyula-díjas néptáncművész története is alátámasztja

Fiatalok, közösség, szakma KözösÉg Fesztivál 2025

A New Generation Táncegyüttes flashmobja után Császár Adrián, kortárs-modern táncművész, a közel 20 éves csoport alapítója és vezetője történetein keresztül bontakozott ki, hogy a modern tánc döntően 6-25 év közötti fiatalokat mozgat meg, de van, hogy a szülő is beáll a csoportba a gyermeke mellé táncolni.

A beszélgetések során közös álláspont alakult ki, hogy a csoport vezetője nem csupán a zene vagy a tánc technikai elmeit tanítja, hanem óhatatlanul is jelen van a közösség formálójaként, a fiatalok önbizalmat, harmóniát, kiegyensúlyozottságot éppúgy magukra szednek, mint a zene és a tánc szeretetét, tiszteletét. Ugyanakkor dilemmaként merült fel, hogy vajon a csoport létezik-e, túléli-e a vezető távozását, úgy tűnik abban is egyetértés van, hogy az ilyen szintű bevonódás és teremtő energia megszűnésével többnyire a közösség is felbomlik.



A fesztivál szakmai programja kiemelt figyelmet fordított a helyi sajátosságok és értékek megismerésére, de a résztvevőket számos ismerkedésre és kapcsolatépítésre alkalmas élményprogram is várta, mint kocsmakvíz, retro parti, látóutak, kézműves foglalkozások.

Köszönöm a Nemzeti Művelődési Intézet Vas Vármegyei Igazgatóságának, hogy lehetővé tették részvételemet a fesztiválon!

Dr. Velics Gabriella